

SÉQUENCE
« GROUPE DE TRAVAIL STI2D »

THÉMATIQUE

Las relaciones entre la naturaleza y el hombre.

Lien vers le tableau croisé des notions et des pôles de connaissances (page 2 pour la filière STI2D) :
http://cache.media.education.gouv.fr/file/special_3_MEN/03/3/LV_STI2D_STL_STD2A_171033.pdf

PROBLÉMATIQUE

En el mundo que construye el hombre, ¿Qué lugar ocupa la naturaleza?

PROJET FINAL

EXPRESSION ORALE EN CONTINU

Basándote en una situación que eliges y en la que están presentes el hombre y la naturaleza, explica el lugar que ocupa la naturaleza y el papel que pueda desempeñar.

La performance des élèves pourra être enregistrée avec *Audacity*. Nous donnerons des pistes aux élèves pour les guider dans leur recherche de situation mettant en jeu l'homme et la nature (sites internet, noms d'œuvres, noms d'artistes, noms d'architectes, de bâtiments, d'inventions ; articles de journaux, émissions de radio).

Nous veillerons, au cours de la séquence, à entraîner particulièrement les élèves à la création de schémas heuristiques. Ainsi, le jour de l'enregistrement, ils pourront utiliser cette méthode pour réaliser leur brouillon en structurant et en organisant leur pensée de manière personnelle. Une telle pratique permettra d'éviter un écrit-oralisé.

6 SÉANCES

Séance 1 : EOI / EOC / CE

Documents :

- Photos : El Crespínell + la Sagrada Família..
- *Un genio visionario* : Texte de Esteban Martín et Andreu Carranza, *La clave Gaudí*, 2007.
- La naturaleza como modelo y fuente de inspiración para las creaciones humanas, para los arquitectos.

Séances 2 - 3 : CE / EOC / EOI

Documents :

- Fragmento de *La ciudad de las Bestias* de Isabel Allende, Ed. Sudamericana 2002
- Fotos extractas de un blog, octubre de 2011
- La naturaleza expoliada por la acción humana.

Séance 4 : CO / EOI / EOC

Document :

- Campaña Intermón Oxfam : *Pongamos freno al cambio climático*.
- Las reacciones de la naturaleza y su omnipotencia como fuente de reflexión para el hombre y su acción.

Séances 5 - 6 : EOC / CE / EOI

Document :

- Tableau *Mother Earth*, Jenness Cortéz.
- Texte *La Naturaleza*, Elizabeth Burgos, *Yo, Rigoberta Menchú, o de cómo nació la conciencia*(1982).
- El respeto por la naturaleza y la armonía como principios de vida.

Séance supplémentaire : CE / EO

Possibilité d'insérer une séance de travail entre les séances 4 et 5 :

- Travail sur un jeu sérieux : *Energía 2020*. (Source : <http://www.2020energy.eu/game>)
- El comportamiento ciudadano a la hora de elegir las orientaciones futuras de nuestra sociedad.