



**ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# **Animation LLCER 2020-2021**

**Jeudi 4 février 2021 – Visioconférence Webex**

**9h30 – 12h30**

**Grégory Jaspert-Garcia**

**Sabine Kitten**

**Marina Martinez**

**Rémi Varteressian**

---



**ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# Programme de l'animation

**1/ Les sections LLCER Espagnol de l'académie de Créteil**

**2/ Informations sur le cadrage institutionnel : les attendus du baccalauréat**

**3/ Le rayonnement de la spécialité**

**4/ Retour d'expériences et de questionnements**

- Autonomie
- Articulation œuvres / séquences

**5/ Ateliers**

- Développer l'esprit de synthèse chez les élèves
  - Travailler la médiation
  - Renforcer les compétences orales
-



ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# Cartographie des sections LLCER Espagnol dans l'académie

**Bravo !**

**25 sections en 1<sup>ère</sup>**  
**26 sections en Tle**



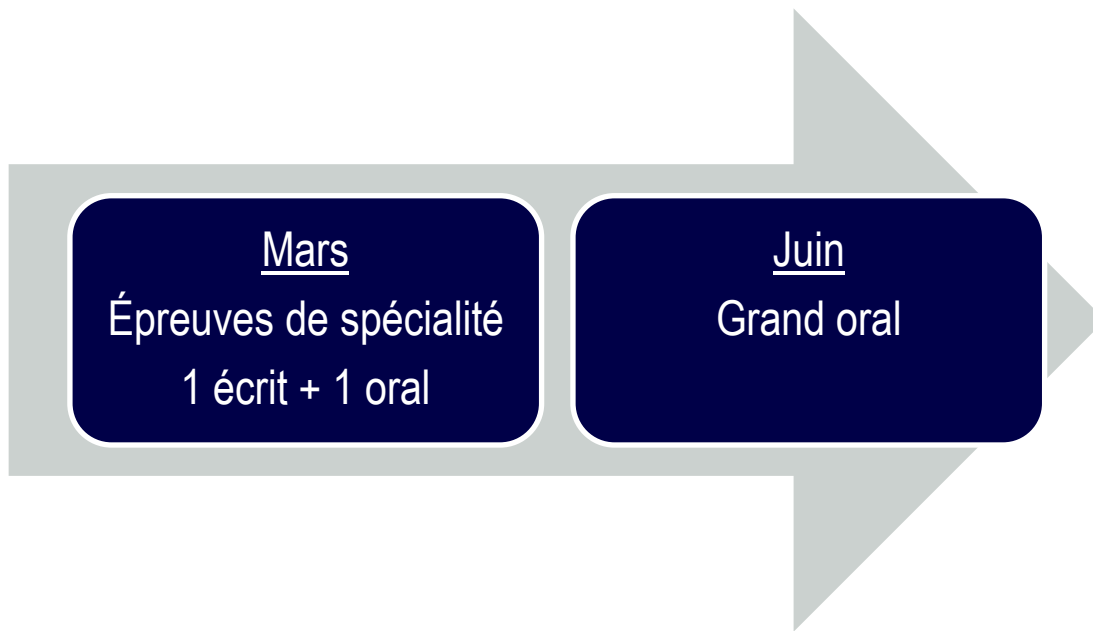


ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# Les attendus des épreuves du baccalauréat

Une double échéance en terminale





**ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# **Épreuves de spécialité et Grand oral : un même esprit**

- **Croisement des activités langagières**
  - **Construction d'un discours personnel et critique**
-



ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# Quels enjeux ?

## Une montée en compétences dans...

### le champ socio-culturel

- Exemple de descripteurs de la grille B2-C1 :

#### Qualité du contenu

*Peut traiter le sujet et produire un écrit **fluide et convaincant, étayé** par des éléments (inter)culturels pertinents.*

- Les programmes
- Les sujets d'examen

### le champ pragmatique

- Exemple de descripteurs de la grille B2-C1 :

#### Cohérence dans la construction du discours

- Raconter
- Expliquer
- Argumenter
- Synthétiser

### le champ linguistique

- Exemple de descripteurs de la grille B2-C1 :

#### Correction de la langue

#### Richesse de la langue

*Peut employer de manière pertinente **un vaste répertoire lexical** incluant des expressions idiomatiques, des **nuances de formulation** et des structures variées.*

- La traduction
  - La place de la littérature
-



**ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# Quels enjeux ? Trois perspectives

- Articuler**
  - Approfondir**
  - S'approprier**
-



**ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# Le Grand oral

---





ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# Le Grand oral

## FAQ Épreuve orale de terminale dite « Grand oral »

**28. Comment s'organise la prise de parole en langue vivante étrangère ou régionale lorsque la question du candidat s'adosse à l'enseignement de spécialité LLCER ?**

Au cours de la première partie de l'épreuve, le candidat peut choisir de s'exprimer, pendant un temps, dans la langue étrangère ou régionale de sa spécialité. Sa présentation ne peut toutefois pas être intégralement réalisée en langue étrangère ou régionale. Pour la deuxième partie, le jury intervient, s'il le souhaite, en langue étrangère en cohérence avec la présentation du candidat. L'échange entre le jury et le candidat ne peut pas se réaliser en intégralité dans la langue vivante concernée.

**29. Comment sont évalués les candidats qui sont interrogés sur une question adossée à l'enseignement de spécialité LLCER ?**

Le jury peut adapter, selon ses besoins, les critères de la grille d'évaluation, qui n'est qu'indicative, Cependant, l'épreuve du Grand oral n'évaluera pas uniquement la qualité langagière de la prestation, mais aussi les compétences orales (par exemple la qualité de la prestation).

---



ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# Rayonnement de la spécialité

## A destination des élèves de seconde :

- Diffusion d'un diaporama co-construit avec les élèves de spécialité (ressenti, productions...) / Création de capsules vidéo témoignages / Création d'un Genial.ly / Création d'un « flyer »
  - Visioconférence avec les parents
  - Intervention des élèves de spécialité directement dans les classes de seconde
  - Regard des élèves de seconde sur les travaux de production de leurs camarades en spécialité
  - Journée des ambassadeurs : proposer des îlots pour présenter les spécialités avec un îlot LLCER espagnol
-



ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## Rayonnement de la spécialité

### **Pour faire vivre la spécialité dans le lycée :**

- Rédaction d'appréciations par les élèves de seconde sur des productions d'élèves.
  - Création d'un blog autour du travail de Josep
  - Club cinéma avec projection régulière de films en VO
  - Création d'un marque-page « publicité de la spé espagnol »
  - Réaliser la promo critique des films de Carlos Saura « façon Télérama »
  - Affichage des productions au CDI et diffusion sur une page dédiée sur le site de l'établissement
  - La semaine des Langues : action spécifique
  - Animations musicales pour donner à entendre la culture hispanique
-



**ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# Retours d'expérience et de questionnements

- **Autonomie**
  - **Articulation œuvres / séquences**
-



**ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## **Les ateliers : le World Café de la LLCER**

**Penser des gestes professionnels et des mises en activité qui contribuent à :**

1. Développer l'esprit de synthèse chez les élèves
  2. Renforcer les compétences de médiation des élèves
  3. Renforcer les compétences orales et d'oralité
-



**ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## 1. Développer l'esprit de synthèse chez les élèves

Selon l'objectif communicationnel du « informer, expliquer, rendre compte », il s'agit d'entraîner les élèves pour que leur discours puisse être efficace, convaincant et intelligible.

Ce cheminement intellectuel suppose de guider les élèves :

- Tout d'abord vers une compréhension fine (consignes de repérages, identification champs lexicaux, contextualisation, mise en tension des supports, etc.)
  - Ensuite, pour trier les informations dégagées (repérage des éléments-clé, axes fédérateurs de plusieurs supports, etc.)
  - Enfin, pour rendre compte de l'essentiel en structurant leur pensée (travail de médiation au sein d'un *world café*, chronique journalistique, limite de temps / de mots, etc.).
-



**ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## **2. Renforcer les compétences de médiation des élèves**

### **– Le travail en groupe**

Synthétiser avec ses camarades les éléments du cours en fin de séance.

Animer un débat : reformuler des idées, distribuer la parole, la relancer, synthétiser.

### **– L'élève concepteur**

Faire une synthèse orale d'une thématique ou d'un article de presse lu en autonomie à destination des camarades.

Réaliser un tutoriel vidéo pour expliquer à ses camarades un point de grammaire.

### **– La différenciation des supports**

Donner aux élèves des supports différents qui donnent des éclairages divergents sur une thématique commune.

Rendre compte à ses camarades d'un document dont ils n'ont pas connaissance.

### **– Le tutorat**

Apprendre à adapter son discours pour être compris : reformuler, s'appuyer sur des mots transparents.

Echanger avec ses camarades sur les démarches entreprises pour comprendre un texte, analyser un tableau, etc.

---



ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

### 3. Renforcer les compétences orales et d'oralité

**« Enseigner l'oral pour apprendre à s'exprimer et construire une parole instruite et questionnante » (C.Delhay)**

- Identifier le type d'oral que l'on vise : l'oralité spontanée, l'oral de littératie, l'oral réflexif.
  - Co-construire avec les élèves un cadre sécurisant pour « libérer » la parole et encourager un retour critique bienveillant (donner du temps, penser la géographie de la classe, dégager l'intention, varier les formes de travail, travailler sur les attendus)
  - Penser l'entraînement : les conditions de réalisation, les scénarios pédagogiques.
-





ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## Quelques ressources

- **Le Séminaire national**
  - **Programmes et ressources pour l'Enseignement de spécialité**
  - **Epreuve de 1<sup>ère</sup> : BO n° 7 30 juillet 2020**
  - **Epreuves de Tle du baccalauréat : BO n° 7 30 juillet 2020**
  - **Présentation du Grand oral**
  - **Sujets zéro de Terminale : Sujet 1 Sujet 2 Sujet 3**
  - **Grille d'évaluation pour l'oral de première**
  - **Grilles d'évaluation pour l'écrit et l'oral de terminale**
  - **Grille indicative du Grand oral : BO n° 2 13 février 2020**
-