

Projet : Personnaliser et prolonger le travail des élèves par la classe inversée via le numérique

Scénario 2

Niveau de classe : 3ème

Nombre d'élèves : 25

| | |
|---|--|
| <p>Scénario 2 (3^{ème}: bagage linguistique plus important pour s'exprimer et confronter des points de vue)</p> <p>Valoriser le point fort des élèves pour faciliter l'entrée dans les apprentissages nouveaux / développer la collaboration : mise en ligne de supports de nature différente mais traitant le même thème pour anticiper la découverte du support classe. La mise en commun de la réflexion des élèves en début de séance aura vocation à faire émerger les hypothèses les plus fines possibles, l'appréhension de la notion/problématique/doc par les élèves.</p> | <p>Envisager une approche multiple du support pour enrichir l'analyse et développer les échanges de point de vue > la pluricontextualisation (= « la pédagogie de l'autrement dit », JM Monteil)</p> |
|---|--|

Problématique de la séquence: ¿Qué tal las vacaciones? ¿Qué tal la vuelta al cole?

Activité de fin de séquence proposée : Rédiger un billet de blog pour résumer quelques activités de vacances.

Numéro de la séance testée, objectif de sens et activités langagières entraînées

Première séance de la séquence. Compréhension de l'écrit + Expression écrite et orale.

Description de la « classe inversée » (organisation, différences dans le guidage et la mise en activité, objectifs)

La classe est divisée en 2 groupes avec un support de travail différent. Chaque élève travaille sur une BD dont la fin est cachée. Ils doivent compléter une fiche de travail similaire.

Mise en commun en classe. Chaque groupe doit être attentif, le but étant de trouver les points communs entre le deux documents après la correction du travail à faire à la maison.

Découverte ensemble de la fin des BD : les élèves doivent alors parler des différences entre les deux BD et donner leur point de vue.

Outil numérique utilisé :

L'ENT77 pour les devoirs, les BD sont mises en pièce jointes pour que les élèves travaillent avec la couleur. Ils peuvent voir les deux BD.

En classe : usage du TNI avec des caches dévoilés au fur et à mesure pour créer du suspense et ne pas dévoiler la fin de la BD immédiatement.

Bilan :

1) **Réactions des élèves habituellement en retrait** (ou par « difficultés » ou par « timidité »)
Plus de participation qu'habituellement, beaucoup de mains levées, ce qui est rare dans cette classe.

2) **Les échanges en classe** (aspect quantitatif et qualitatif)
Echanges satisfaisants. Recherche des points communs et des différences entre les deux BD assez dynamique. Beaucoup d'hypothèses émises sur la suite des BD. Les phrases produites sont assez simples pour les élèves timides mais l'effort de production est réalisé.

3) **L'impact sur le travail personnel**
Tous les élèves ont fait le travail.

4) **Le ressenti des élèves**
Les supports ont plu, les élèves se sont intéressés au cours et se sont investis à l'oral. En arrivant en classe, ils avaient hâte de connaître la fin de leur BD. Réactions positives lors de la recherche de points communs-différences lors de la présentation de l'autre support.

5) **Le ressenti de l'enseignant**
Je suis très satisfaite de l'expérience. Le cours a bien marché. Participation massive dans cette classe où habituellement seuls 5-6 élèves sont volontaires. Les réactions du type « Déjà la leçon ! » montrent qu'ils n'ont pas vu l'heure passer, ce qui est plutôt positif.