

Evaluation Classe inversée : TraAm Créteil 2015 – 2016

*Projet : Personnaliser et prolonger le travail des élèves par la classe inversée via le numérique*

Scénario 1 ♦ 2 □

Niveau de classe : 3<sup>ème</sup>

Nombre d'élèves : 24

Problématique de la séquence : ¿Campo o ciudad ? ¿Se vive de la misma manera en el campo y en la ciudad ?

Activité de fin de séquence proposée : rédiger un article pour le journal du collège présentant les atouts et les inconvénients de la vie à la campagne et à la ville.

Activité intermédiaire : créer un document audio sur le modèle du document étudié

Numéro de la séance testée, objectif de sens et activités langagières entraînées :

Séance 3 : être capable de donner des arguments (points positifs et négatifs) sur l'opposition « campo / ciudad ».

Activités langagières : Compréhension de l'Oral, Compréhension Ecrite, Interaction Orale, Expression Orale en continu

Description de la « classe inversée » (organisation, différences dans le guidage et la mise en activité, objectifs)

Les élèves les plus à l'aise ont un document audio dans lequel une jeune fille parle de son expérience de la vie à la campagne ; ils doivent relever les points positifs et négatifs, être capable de présenter le document à l'oral (personnage, lieu, préférence, arguments).

Les élèves plus en difficulté ont un texte (script de l'audio) et le travail est le même.

Lors du retour en classe, les élèves mettent en commun leurs recherches, se corrigent, puis cherchent de nouveaux arguments sur cette opposition ville/campagne.

Outil numérique utilisé : fichier audio et script hébergé sur un cloud (Dropbox)

Bilan :

- 1) Réactions des élèves habituellement en retrait (ou par « difficultés » ou par « timidité ») :
  - ♦ participation orale plus spontanée, les élèves étaient plus à l'aise car ils connaissaient le document et n'avaient plus d'appréhension.
- 2) Les échanges en classe (aspect quantitatif et qualitatif) :
  - ♦ participation orale plus spontanée, seul un élève n'a pas participé
  - ♦ une meilleure concentration et écoute de l'autre
  - ♦ une correction entre élèves supérieure aux cours précédents

- 3) L'impact sur le travail personnel : un seul élève n'a pas fait son travail (l'attrait de la nouveauté a fonctionné)
- 4) La fixation du sens et son appropriation personnelle par les élèves :
  - ◆ les arguments exposés dans le document ont été bien compris
  - ◆ par la suite, ils ont dû, à leur tour, sur le modèle de document proposé, s'enregistrer à l'aide de leur portable, tablette ou ordinateur (en utilisant par exemple Vocaroo) en s'exprimant sur cette opposition « ville / campagne »
- 5) Le ressenti des élèves : bonne réception de la part des élèves, ils ont apprécié le fait d'utiliser le numérique.
- 6) Le ressenti de l'enseignant : une meilleure implication des élèves lors de cette séance , une meilleure écoute et participation des plus en difficulté.