



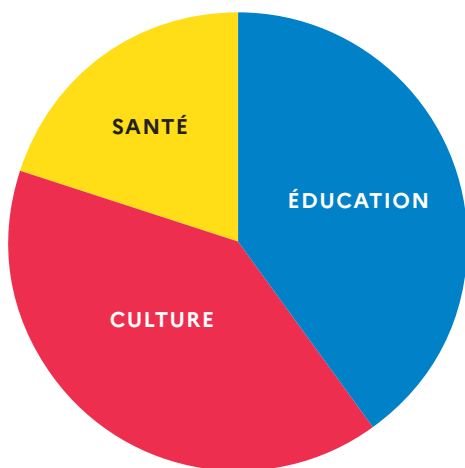
ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL

Liberté  
Égalité  
Fraternité

# ¿ Los valores de los JJ.OO. son siempre sinónimos de universalidad ?

Les valeurs des Jeux olympiques sont-elles toujours synonymes d'universalité ?

## FICHE N° 4



### Attendu

- Projet de fin de séquence : écrire un hymne (EE) en groupe à plusieurs mains (voix) pour célébrer les valeurs des JO

### Public visé

- Élèves en classe de 3<sup>e</sup>
- Élèves en classe de 2<sup>de</sup>

### Échéance(s)

- Semaine du 3 décembre – Journée mondiale des personnes handicapées
- ou semaine du 8 mars – Journée internationale des droits des femmes
- ou semaine du 23 juin – Journée mondiale olympique

### Inscription dans le programme Héritage

#### Culture

Connaissances liées à la culture sportive et olympique dans l'aire hispanophone.

#### Éducation

Vivre-ensemble et inclusion, et transmission de valeurs collectives.

#### Santé

Découverte d'athlètes paralympiques de l'aire hispanophone.

### Objectifs

- Sens :
  - faire réfléchir les élèves sur la place des femmes et des personnes handicapées aux JO ;
  - découvrir les valeurs des JO ;
  - créer une culture commune autour de ces valeurs.
- Axes du programme de seconde au lycée :
  - représentation de soi et rapport aux autres ;
  - sport et société.
- Entrée culturelle du programme de cycle 4 du collège :
  - rencontres avec d'autres cultures – inclusion et exclusion ;
  - École et société.
- Domaines du socle de cycle 4 :
  - D1 : "les langages pour penser et communiquer" ;
  - D3 : "la formation de la personne et du citoyen" ;
  - D5 : "les représentations du monde et de l'activité humaine".

### Partenariats éventuels

Collaboration possible avec l'enseignement d'éducation musicale pour la réalisation du projet final de fin de séquence.

# ¿ Los valores de los JJ.OO. son siempre sinónimos de universalidad ?

Les valeurs des Jeux olympiques sont-elles toujours synonymes d'universalité ?

## Descriptif

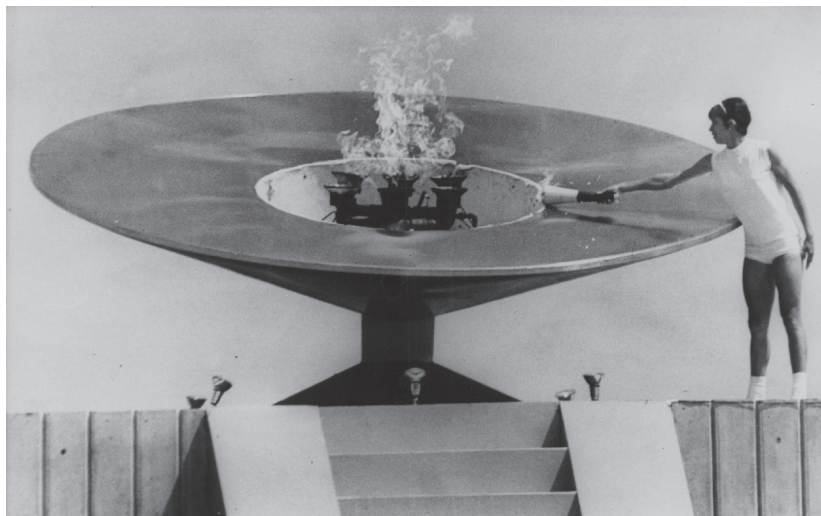
### Étude d'une séquence en 5 volets

#### ❶ Découverte des valeurs de l'olympisme

- campagne officielle du COI des JO de Rio de 2016: <https://youtu.be/N9XagzDUDMs>
- article : [https://www.clarin.com/deportes/valores-juegos-olimpicos\\_0\\_rdxMMmYg.html](https://www.clarin.com/deportes/valores-juegos-olimpicos_0_rdxMMmYg.html)
- ➔ Nuage de mots: accueil des propositions des élèves sur ce qu'évoquent les JO pour eux
- ➔ Exploitation des supports
- ➔ Vérification en fin de séance: associer des images à une valeur, en justifiant

#### ❷ La place des femmes dans les JO au fil du temps

- article : [https://elpais.com/elpais/2016/07/21/media/1469128595\\_695055.html](https://elpais.com/elpais/2016/07/21/media/1469128595_695055.html)
- ➔ Étude des différentes statistiques et graphiques de l'article
- campagne : [https://www.youtube.com/watch?v=kZfge\\_QU\\_PM](https://www.youtube.com/watch?v=kZfge_QU_PM)
- ➔ Exploitation de la vidéo
- photo d'Enriqueta Basilio et de la flamme olympique aux JO de Mexico de 1968
- ➔ Étude de la photo et élucidation historique



© Wikimedia Commons

#### ❸ Les représentations du handisport

- affiches espagnole et française du film *Campeones* de Javier Fesser
- extrait du film *Campeones* de Javier Fesser : la rencontre entre le directeur du centre et l'entraîneur : «Y tú, ¿eres normal? »
- ➔ Étude comparée des deux affiches
- ➔ Réfléchir au handicap et faire rédiger une définition

# ¿ Los valores de los JJ.OO. son siempre sinónimos de universalidad ?

Les valeurs des Jeux olympiques sont-elles toujours synonymes d'universalité ?

## 4 Témoignage de championnes paralympiques

- entrevista 1 : <https://www.youtube.com/watch?v=K-nQZCA2CiM>
- entrevista 2 : [https://youtu.be/WP4vAvMy\\_oc](https://youtu.be/WP4vAvMy_oc) (début)  
(artículo : <https://www.calidadpascual.com/lo-que-contamos/calidad-pascual-presenta-su-proyecto-cinematografico-capaces>)

- ➔ Reprise des termes « capacidad / discapacidad »
- ➔ Repérage des valeurs

## 5 Sport et JO en poésie

- hymne olympique : <https://www.olimpismo.org/los-simbolos-olimpicos/>
- <https://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-406219>
- <https://www.revistaarcadia.com/libros/articulo/11-poemas-sobre-futbol/76479/>

- ➔ Étude de poème(s)
- ➔ Faire illustrer le(s) poème(s)
- ➔ Mémorisation de vers

**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΥΜΝΟΣ**  
(HYMNE OLYMPIQUE)  
1896

Ρωσική  
KOSTIS PALAMAS Μουσική  
ΣΠ. ΣΑΜΑΡΑΣ (Op. 290)

*Allegro Moderato*



Es una pieza musical compuesta por Spiros Samaras con palabras de un poema de Kostis Palamas (ambos de nacionalidad griega) y se estrenó en los I Juegos de la Olimpiada en Atenas 1896.

En la actualidad se escucha durante el izamiento de la bandera olímpica en las ceremonias de apertura y clausura de un Juego Olímpico.

Espíritu inmortal de la antigüedad,  
Padre de lo verdadero, lo hermoso y lo bueno.  
Desciende, preséntate, derrámanos tu luz sobre esta tierra y bajo este cielo, que fue el primer testigo de tu imperecedera fama.

Dad vida y vivacidad a esos nobles juegos  
Arrojad, guirnaldas de flores que no palidecen  
¡A los victoriosos en la carrera y en la contienda!  
¡Crea, en nuestros pechos, corazones de acero!

En tus ligeras llanuras, montañas y mares  
Brillan en un matiz roseo y forman un enorme templo en el que todas las naciones se reúnen para adorarte, ¡Oh espíritu inmortal de la antigüedad!